



RESOLUCION CS N° 332/19

San Martín, 27 NOV 2019

VISTO, el Expediente N° 6877/2019 del registro de la Secretaría Administrativa y Legal de la Universidad Nacional de San Martín y el llamado a concurso docente aprobado por Resolución CS N° 331/2019 y

CONSIDERANDO:

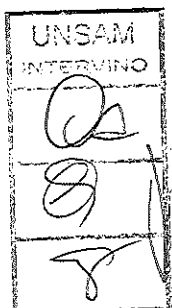
Que mediante la Resolución citada en el Visto de la presente se procedió al llamado a Concursos Docentes para la provisión de 10 (diez) cargos de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en diferentes áreas: 3 (tres) cargos de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Arte, Música Argentina, 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Artes Escénicas, Danza, 3 (tres) cargos de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Artes Escénicas, Artes Circenses, 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Arte Cultura, Sociedad, 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Artes Visuales, Historia del Arte y 1 (un) cargo de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple en el área Arte, Cine Documental.

Que resulta necesario designar a los miembros de los jurados actuantes en el mencionado llamado a concursos, conforme lo prescripto en el Reglamento de Concurso para Cargos de Profesores Ordinarios, aprobado por Resolución Rectoral N° 495/96 y modificado por Resoluciones del Consejo Superior N° 109/02, N° 72/06 y N° 14/09.

Que a fojas 322 y 323 han tomado la debida intervención la Dirección de Concursos y la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

Que la propuesta de llamado cuenta con dictámenes favorable de las Comisiones de Interpretación y Reglamento y de Enseñanza, Investigación y Extensión emitido en su sesión conjunta del 15 de noviembre del 2019.

Que asimismo fue considerado y aprobado por este Consejo Superior en su 9° reunión ordinaria del 25 de noviembre del corriente.





UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019

70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

Que en virtud de lo mencionado precedentemente y de acuerdo con lo establecido por el Artículo 13° del Reglamento de Concurso para Cargos de Profesores Ordinarios, aprobado por Resolución Rectoral N° 495/96 y modificado por Resoluciones del Consejo Superior N° 109/02, N° 72/06 y N° 14/09, el Consejo Superior tiene atribuciones para el dictado de la presente Resolución.

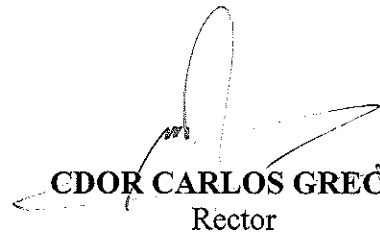
Por ello,

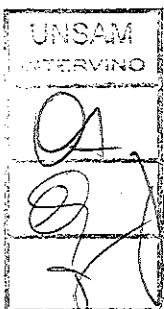
**EL CONSEJO SUPERIOR
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SAN MARTÍN
RESUELVE:**

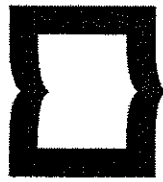
ARTÍCULO 1°.- Designar como miembros de los Jurados que actuarán en los concursos para la provisión de 10 (diez) cargos de Profesor/a Adjunto/a con dedicación simple, a los/as profesores/as que se detallan en el Anexo que forma parte integrante de la presente Resolución.

ARTÍCULO 2°.- Registrar, comunicar a quien corresponda y archivar.

RESOLUCIÓN N° 332/19


CDOR CARLOS GRECO
Rector

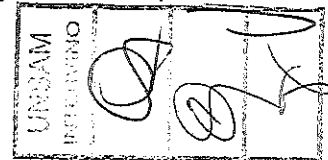


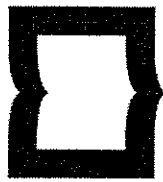


Anexo

Instituto de Artes Mauricio Kagel

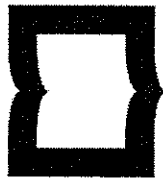
Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte, Música Argentina	Espacio creativo de folclore Ensamble de folclore Dirección de conjuntos	Licenciatura en Música Argentina	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria sobre contenidos de música argentina, específicamente de los folclores regionales argentinos. Experiencia en trabajos al frente de ensambles de folclore. Experiencia en dirección de conjuntos y capacidad para generar y dirigir espacios grupales de improvisación musical. Antecedentes en composición y arreglos.	TITULARES: Juan Falú (UNSAM) Lucía Patiño Mayer (UNSAM) Juan Quintero (Externo) SUPLENTE: Marcelo Delgado (UNSAM) Liliana Saba (externa)
Arte, Música Argentina	Espacio creativo de tango Ensamble de tango Instrumento: cuerdas	Licenciatura en Música Argentina	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria sobre contenidos de música argentina, específicamente de tango y géneros afines rioplatenses. Experiencia en trabajos al frente de ensambles de tango. Experiencia en dirección de conjuntos y capacidad para generar y dirigir espacios grupales de improvisación musical. Antecedentes en enseñanza de instrumentos de cuerdas.	TITULARES: Juan Falú (UNSAM) Lucía Patiño Mayer (UNSAM) Juan Quintero (Externo) SUPLENTE: Marcelo Delgado (UNSAM) Liliana Saba (externa)





Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte, Música Argentina	Instrumento: piano	Licenciatura en Música Argentina	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria sobre contenidos de música argentina, específicamente de folclore y tango. Antecedentes en la enseñanza de piano. Experiencia y capacidad para la improvisación musical tanto solista como en grupos. Antecedentes en composición y arreglos.	TITULARES: Juan Falú (UNSAM) Lucía Patiño Mayer (UNSAM) Juan Quintero (Externo) SUPLENTE: Marcelo Delgado (UNSAM) Liliana Saba (externa)
Artes Escénicas, Danza	Danza contemporánea Técnica contemporánea	Licenciatura en Artes Escénicas	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria y trayectoria artística en danza contemporánea. Formación en diferentes estilos y estéticas en danza contemporánea.	TITULARES: Gabriela Prado (Externa) Gerardo Litvak (Externo) Oscar Araiz (UNSAM) SUPLENTE: Dilma Rupolo (Externa) Rodolfo Prante (Externo)
Artes Escénicas, Artes Circenses	Entrenamiento Escénico Laboratorio Creativo	Licenciatura en Artes Escénicas	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria en Técnicas y Artes Circenses y diversos lenguajes escénicos (mimo, teatro, danza, composición coreográfica). Experiencia y trayectoria creativa en formación y dirección de grupos de artistas.	TITULARES: Patricia Pieragostini (Externa) Siro Colli (Externo) Marco Bortolotto (UNICAMP) SUPLENTE: Silvia Dolinko (UNSAM) Jorge Dubatti (Externo)



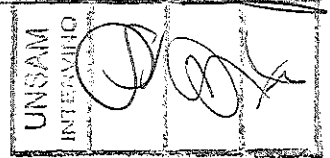


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

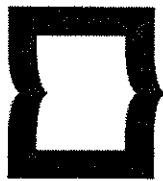
1949-2019

70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Artes Escénicas, Artes Circenses	Técnicas Acrobáticas	Licenciatura en Artes Escénicas	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria en Técnicas Acrobáticas y diversos lenguajes escénicos (mimo, teatro, danza, composición coreográfica). Experiencia y trayectoria creativa en formación y dirección de grupos de artistas.	TITULARES: Patricia Pieragostini (Externa) Siro Colli (Externo) Marco Bortoletto (UNICAMP) SUPLENTE: Silvia Dolinko (UNSAM) Jorge Dubatti (Externo)
Artes Escénicas, Artes Circenses	Técnicas Acrobáticas Aéreas	Licenciatura en Artes Escénicas	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Experiencia en docencia universitaria en Técnicas Acrobáticas Aéreas y diversos lenguajes escénicos (mimo, teatro, danza, composición coreográfica). Experiencia y trayectoria creativa en formación y dirección de grupos de artistas.	TITULARES: Patricia Pieragostini (Externa) Siro Colli (Externo) Marco Bortoletto (UNICAMP) SUPLENTE: Silvia Dolinko (UNSAM) Jorge Dubatti (Externo)



332 / 19

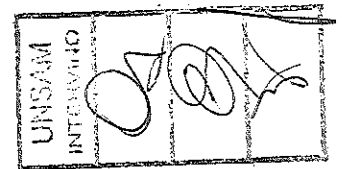


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

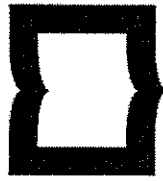
1949-2019

70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte, Cultura, Sociedad	Cultura y Sociedad Antropología cultural Arte y cultura en el pensamiento latinoamericano	Licenciatura en Cine Documental Licenciatura en Fotografía	Profesor/a Adjunto/a	Simple	Titulación universitaria en Ciencias Sociales o Humanas, con orientación en el área de arte, cultura y sociedad. Formación de posgrado vinculada al área objeto de concurso. Antecedentes en docencia universitaria y en proyectos de investigación interdisciplinarios orientados al arte y la cultura Experiencia en actividades de extensión universitaria.	TITULARES: Alexandre Roig (UNSAM) Maximo Badaró (UNSAM) Cristina Rossi (Externa) SUPLENTE: María Isabel Baldassarre (UNSAM) Ricardo Manetti (Externo)
Artes Visuales, Historia del arte	Arte Contemporáneo Arte Argentino Contemporáneo Clínica de obra	Licenciatura en Artes Visuales Licenciatura en Fotografía	Profesor/a Adjunto	Simple	Experiencia en docencia universitaria en Historia del Arte y, específicamente, Arte Argentino y Contemporáneo. Antecedentes en curaduría, montaje y clínica de obra. Trayectoria en investigación artística y gestión de proyectos culturales.	TITULARES: Cristina Rossi (Externa) Rodrigo Alonso (Externo) Marcelo Giménez Hermida (Externo) SUPLENTE: Ricardo Manetti (Externo) Andrea Giunta (Externa)



332/19

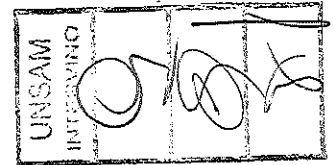


UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

1949-2019

70 AÑOS DE
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

Área	Asignaturas	Carreras	Cargo	Dedicación	Perfil	Jurado
Arte, Cine Documental	Realización documental Taller proyectual Edición	Licenciatura en Cine Documental	Profesor/a Adjunto	Simple	Experiencia en docencia universitaria en realización en Cine Documental. Antecedentes profesionales en realización, producción, edición e investigación documental. Capacidad para la orientación de estudiantes en la realización de Trabajos Finales en Cine Documental.	TITULARES: Nicolás Batlle (UNSAM) Sebastián Schindel (UNSAM) Carlos Alejandro Echeverría (Externo) SUPLENTE: Miguel González Massenio (UNSAM) Ricardo Martín Grignaschi (Externo)



332/19