

## DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

### Seminario: La Medicina Occidental en los siglos XIX y XX: tradición, innovación, hegemonía y crisis.

Período: 2º cuatrimestre 2024

Carga horaria: 32 hs

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **Lunes de 17 a 21 hs**

Fechas de dictado: **5, 12, 19 y 26 de agosto 2, 9, 16, 23 de septiembre**

Carrera/s para las que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Líneas del LICH con que articula: **Historia y filosofía de la ciencia**

**Modernidades descentradas y constelaciones conceptuales contemporáneas. Estudios Latinoamericanos**

Modalidad: **virtual sincrónica.**

Contacto/s: **[doctorcshumana@unsam.edu.ar](mailto:doctorcshumana@unsam.edu.ar)**

**Docente: Pablo Andrés Souza**

#### Resumen (200 palabras)

La presente propuesta de seminario doctoral aborda un área de vacancia en un tema de notable impacto en nuestras vidas cotidianas, como es el desarrollo de la medicina occidental (o biomedicina, si se prefiere) desde lo que Hobsbawm denominó la *era de las revoluciones*, a nuestros días. Considerados dos siglos claves (para un régimen de saberes cuyos orígenes se remontan a la cuenca del mediterráneo durante el segundo milenio antes de cristo), el ejercicio analítico hace foco tanto en sus procesos de reconfiguración como en sus tensiones, al calor de su formidable intento de mundialización, en especial desde fines de la segunda guerra mundial a nuestros días.

Esta propuesta hecha mano de ocho ejes temáticos que permiten explorar las dinámicas históricas básicas de esa tradición medica occidental, entre metrópolis y periferias. No tiene pretensión de exhaustividad, pues bien podría ampliarse el listado, según los contextos y la bibliografía disponible. En forma independiente al debate sobre las elecciones temáticas, los ejes aquí ofrecidos cubren un núcleo duro de temas relevantes en buena parte de las propuestas bibliográficas, salidas desde las humanidades médicas. Son campos reflexivos que permiten indagar tanto



sobre sus aspectos organizativos (las relaciones sociales fundamentales que la componen), como sobre sus aspectos culturales (lenguajes, experiencias y saberes). Permiten abordar tanto aspectos de estructuras históricas en el período elegido (su dinámica de cristalización y bifurcación), como coyunturas específicamente significativas (La medicina occidental durante la era de las revoluciones, o durante la era de las catástrofes, por ejemplo). Reservando una primera unidad dedicada a reflexionar sobre el papel de las humanidades médicas, en el estudio de los procesos de enfermedad y salud en registro histórico, el programa queda de la siguiente manera:

- 1) Introducción metodológica: las humanidades médicas y la medicina occidental**
- 2) Los patrones de enfermedad en las sociedades contemporáneas**
- 3) Estructuras históricas fundamentales de la medicina occidental, durante los siglos XIX y XX: relaciones sociales, actores y legitimidades.**
- 4) Lo *público* y lo *privado*. O las lógicas que han regido la atención de nuestra salud**
- 5) Nuestros cuerpos, los pacientes. Experiencias de enfermedad y salud, durante la revolución de la apertura permanente del horizonte epistémico.**
- 6) Espacialidades e instrumentos: la clínica entre el ideal ilustrado de atención y la telemedicina.**
- 7) El caleidoscopio. La medicina occidental entre el médico general y las especialidades.**
- 8) Todo el poder a la *bigpharma*: las *balas mágicas* y la reconfiguración de la medicina occidental.**

Cada uno de estos ejes temáticos agrupa una notable cantidad de bibliografía en diversos idiomas y proveniente de diversas disciplinas, que coadyuban a pensar en clave crítica puntos fundamentales de la producción y reproducción de la tradición médica occidental, durante los siglos elegidos. En tal sentido, la propuesta sigue una agenda reflexiva clásica, que parte de lo que la antropología médica crítica denominó núcleo diádico (quienes enferman y quienes atienden la enfermedad), para explorar los grados de prácticas y sentidos que cristalizan en torno suyo. Sobre la base de ese núcleo diádico, cada unidad propone abordar sus temas centrales, adoptando los movimientos básicos de una *economía política de la salud y la enfermedad*, según una expresión canónica, acuñada en unidades académicas clásicas, por



ejemplo, el antiguo *Wellcome Institute of History of Medicine*. Esos movimientos son la *producción, circulación, distribución y consumos* de los saberes médicos, en el marco de las estructuras históricas definidas.

Es importante subrayar la centralidad de la periodización en el desarrollo de la propuesta. Elegir los siglos XIX y XX (incluidas las dos décadas iniciales del siglo XXI), es poner el acento en los aspectos diferenciales que la vida social moderna basada en un patrón de acumulación industrial, trajo tanto sobre los patrones de enfermedad, como sobre el completo régimen de saberes biomédicos vigentes en el mundo occidental. La ruptura con sus más de dos milenios de existencia precedentes, fue evidente para los actores contemporáneos al inicio de dichos cambios, durante las primeras décadas del siglo XIX. También ha sido tema de polémicos debates tanto en el marco de la sociología, como de la historia de la medicina, que han caracterizado la medicina de ambos siglos, como un saber en permanente revolución, subrayando el carácter dinámico y en muchos sentidos drásticos que los mismos tuvieron para las modernas sociedades civiles.

### **Palabras clave**

- Tradición médica occidental
- Experiencias de enfermedad
- Economía política de los saberes médicos
- Centros y periferias
- Siglos XIX y XX

### **CV abreviado**

Pablo Andrés Souza (49) es Profesor de Historia (FCH - UNICEN), Magister en Política y Gestión de la Ciencia y la Tecnología (FCE-UBA), Doctor en Historia (FFyL-UBA). Realizó estudios de especialización en la Universidad de Barcelona (UB) y en el Instituto de Geociencias de la Universidad Estadual de Campinas (IG-UNICAMP-Brasil). Se desempeña como docente en la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN, en la Escuela de Humanidades de la UNSAM y en la Escuela de Posgrado de la Facultad de Ciencias Económicas de la UBA. Entre los cursos a cargo, figuran la cátedra de *Historia Social de la Ciencia, la Tecnología y la Medicina* en la EH-UNSAM. Desde el año 2018 es docente encargado de la materia *Socialización para la Participación Ciudadana*, de la especialización en Comunicación de la Ciencia de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Es investigador del Centro de Estudios de Historia de la Ciencia y la Técnica “José



Babini” y del LICH de la EH-UNSAM. Es autor de numerosos artículos sobre historia de las ciencias biomédicas argentinas durante los siglos XIX y primera mitad del XX. Estuvo a cargo del proyecto jóvenes investigadores dedicado al estudio de las instituciones de medicalización y encierro de la provincia de Buenos Aires durante el siglo XIX, y hoy día está a cargo del proyecto titulado “*Cristalización de regímenes de producción de saberes (RPS) en el ámbito de las ciencias, las tecnologías y los sistemas médicos de Buenos Aires (1776 a 1933)*”. Fue editor encargado de la revista Saber y Tiempo perteneciente al portal virtual de revistas de la UNSAM, y dedicada a la publicación de textos originales sobre la historia de la ciencia, la tecnología y la medicina Argentina y Latinoamericana.