



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN
Escuela de Humanidades
Centro de Estudios de los Mundos Eslavos y Chinos (CEMECH)

Jornadas

“¿Asia? desde una perspectiva global”

23 y 24 de noviembre de 2016 – Campus Miguelete

Resúmenes

por orden de exposición

María del Pilar Alvarez (USAL/CONICET): “Más allá de las fronteras regionales. Respuestas de la red transnacional de defensa de las ex esclavas sexuales de la armada imperial de Japón al Acuerdo Corea del Sur - Japón de 2015.”

El 28 de diciembre de 2015 se dio a conocer la firma del primer acuerdo oficial entre Corea del Sur y Japón para resolver el conflicto de las ex esclavas sexuales de la armada imperial japonesa durante la Guerra del Pacífico. Si bien, desde hace más de veinticuatro años, las víctimas y los actores sociales que conforman la red han tenido un rol protagónico en dar a conocer el caso al mundo, en impulsar políticas de asistencia y memoria a nivel local y en mantener viva la lucha por la verdad y la justicia, no fueron tenidos en cuenta en las negociaciones ni fueron escuchadas sus demandas para la firma del Acuerdo.

A partir de este punto de inflexión, la red transnacional inició un nuevo ciclo de protestas que, por primera vez, trascendía las fronteras regionales. Grupos sociales en Estados Unidos, Inglaterra y Alemania se unieron en las redes sociales, los medios de comunicación y las calles al llamado a bloquear el Acuerdo. Retomando las categorías de ciclos de acción colectiva y repertorios de acción (Tarrow y Tilly) e identidad de los movimientos sociales (Melucci), la presente ponencia analiza las características de esta ola de protestas mediante el estudio cualitativo de tres ONG desde la firma del Acuerdo hasta fines de junio de 2016: *Korean Council* (Corea del Sur), *Comfort Women Justice Coalition* (Estados Unidos) y *Justice for Comfort Women* (Inglaterra).

Pablo Gavirati (GEEA/IIGG/FSOC-UBA): “Asia del Este en la Geopolítica del Desarrollo. Análisis de los discursos diplomáticos en las negociaciones climáticas.”

El análisis de las negociaciones internacionales sobre cambio climático se ofrece como un espacio heurístico para estudiar cómo los diferentes gobiernos practican estrategias para favorecer sus intereses geopolíticos. El discurso diplomático debe entenderse, así, como un modo en que se expresan las disputas al interior del sistema-mundo moderno, en donde la problemática ambiental global se configura como un ámbito privilegiado de disputa.

Nos proponemos aquí retomar y profundizar algunos de los hallazgos de la tesis doctoral que presenta el enfoque de la Ecología Política de la Modernidad – Colonialidad. La interpretación exhaustiva de las posiciones de los Estados de China, Corea del Sur y Japón en las negociaciones climáticas debe interpretarse en su modo de enunciación institucional. Es decir, en la formación histórica de los Estado-Nación-Territorio que se constituyen como actores en el contexto de la actual globalización. Pero que, a su vez, se articulan en la historia



larga de la conformación del sistema-mundo; en particular, la inserción forzosa de los países asiáticos.

El análisis parte desde un producto actual, los discursos diplomáticos de los gobiernos del Este Asiático (2007-2015), para encontrar algunas de las condiciones productivas que se organizan como gramáticas nacionales de los Estados modernos del Este Asiático.

Juan Sebastián Schultz (FHyCE-UNLP /CIEPE – Centro de Investigaciones en Política y Economía): “China en los BRICS. La creación de un Nuevo Banco de Desarrollo y de un Fondo de Reservas de Contingencia para el sur global.”

El presente trabajo se propondrá analizar el ascenso del protagonismo de China en el tablero global, a partir de su participación en el grupo BRICS.

Luego de la crisis financiera global de 2008, comienzan a agudizarse las disputas de proyectos a nivel mundial, planteándose desde distintos sectores una crítica al sistema mundial heredado de Bretton Woods.

En este marco, la aparición en escena de los “BRICS” (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) plantea nuevos interrogantes sobre la coyuntura política actual y sobre la continuidad de la hegemonía trilateral global clásica (Estados Unidos, Europa, Japón).

Nos propondremos indagar algunos alcances económicos, políticos y sociales del proyecto de los BRICS, a partir de las conclusiones emanadas de la VI Cumbre del bloque, realizada en Brasil en julio de 2014. Nos detendremos aquí ya que consideramos que es donde los BRICS dan un paso fundamental en la lucha por un nuevo orden mundial multipolar, al finalmente lanzar el Nuevo Banco de Desarrollo y el Fondo de Reservas de Contingencia, dos instrumentos que aparecieron como alternativas a los organismos macroeconómicos tradicionales (el FMI y el Banco Mundial), que les permitirían lograr una soberanía productiva mucho mayor, y que profundizaron la disputa por una nueva arquitectura financiera global.

Luciana Denardi (IDAES-UNSAM/CONICET): “*Guaní*, familia y protocolo. Las claves del éxito de las prácticas comerciales chinas y taiwanesas revisitadas desde el comercio con Buenos Aires.”

De acuerdo con la pregunta planteada en la presentación de estas Jornadas, este trabajo intenta dar cuenta por un lado, de la necesidad de las conexiones a escala global para analizar la diáspora china y taiwanesa en Buenos Aires, y en segundo lugar, profundizar las características que adoptan a nivel local ciertos procesos que pueden ser fácilmente identificables en diversos países del mundo. Basado en mi investigación etnográfica para mi tesis doctoral, en este trabajo analizaré la imbricación de prácticas y procesos globales y locales fundamentalmente comerciales que migrantes chinos y taiwaneses y también residentes argentinos desarrollan cotidianamente. Haré hincapié en la manera en que se desarrollan en Buenos Aires los diversos elementos que los especialistas del campo presentan como claves para las relaciones comerciales exitosas: la influencia del guanxi, la importancia de la empresa- familia, y el conocimiento de ciertos “tips” para saber comerciar con China.



Eduardo Daniel Oviedo (UNR/CONICET): “Entre lo global y lo nacional: el rol del confucianismo en la perspectiva internacional de China.”

La desintegración de la Unión Soviética puso punto final a la teoría y praxis del marxismo, el leninismo y el maoísmo. Solos, entre sus rivales europeos, asiáticos y americano, los chinos buscan aportar sus propios principios y valores que revista, o al menos explique, la presente fase de internacionalización de China. Vuelven la mirada hacia el pasado y del “desván de los recuerdos” desempolvan el confucianismo: *primus inter pares* entre las escuelas de la próspera historia del pensamiento *han*, cuyos más radicalizados quieren imponer a todos los *hanes* o ampliar a toda China.

Estos valores y principios confucianos, tan repudiados durante la Revolución Cultural, actualmente se renuevan para su adaptación a una realidad global que desafía a China, pues este Estado asiático debe imprimir el camino virgen de gran potencia sin la “diplomacia de la cañonera” que otrora utilizaron las potencias occidentales. Así, en el plano internacional, el confucianismo es el manantial que aporta principios y valores al servicio de la internacionalización de China en la economía, la cultura y la política. Precisamente, esta ponencia analiza el rol del confucionismo en esos tres ámbitos y en relación a la política global.

Gustavo Ng-Néstor Restivo (Revista *DangDai*): “Softpower e imágenes de China en Argentina.”

China es percibida por los argentinos en siete escenarios simbólicos: la China clásica, los productos *made in China*, la que se presenta como parte del *new age*, los inmigrantes llegados básicamente de Taiwán y Fujian, su gigantesco mercado, la China contemporánea y la que muestran empresas chinas en Argentina. Antes de que en la década de 1980 empezaran a llegar taiwaneses, los argentinos conocían a los chinos casi exclusivamente por libros, fotos o películas. Antes de que en 2004 los presidentes Hu y Kirchner decidieran que China y Argentina fueran socios estratégicos, China se conocía sólo por las agencias de noticias occidentales, salvo por algunos entusiasmados maoístas en los años ‘60 o los bienes que llegaban de la “fábrica del mundo”. Pero en la última década creció el conocimiento mutuo y numerosos agentes hacen esfuerzos voluntariosos en esa dirección, si bien es muchísimo lo que falta avanzar en intercambio cultural. Más, del lado argentino. La parte china enmarca el desarrollo de su imagen en el llamado *softpower*, buscando presentarse (como con el resto del mundo) como una potencia responsable, sin pretensiones hegemónicas, cooperativa y promotora de paz. Sin una maquinaria simbólica como Hollywood ni control de los medios de comunicación occidentales, China recurre tanto a su antigua imagen de país grandioso como al asombroso crecimiento de estas décadas.

Máximo Badaró (IDAES-UNSAM/CONICET): “Educando al consumidor chino: el marketing de la alteridad occidental en la China actual.”

Este trabajo relata experiencias de trabajo de campo etnográfico en Beijing y Shanghái con actores vinculados al marketing y el consumo de productos “occidentales” en China: 1) profesionales del marketing de productos extranjeros de lujo que se venden en China; 2) ferias y agentes inmobiliarios dedicados a la venta a clientes chinos de bienes inmobiliarios fuera de



China; 3) managers de restaurantes de alimentación “orgánica” y “saludable” en Shanghái. A pesar de sus evidentes diferencias, estos actores conciben sus prácticas profesionales y comerciales como una tarea de “educación del consumidor chino” acerca del valor y los significados de los productos y actividades vinculadas a “occidente” que ellos contribuyen a difundir en China. El trabajo muestra que las nociones de valor y alteridad involucradas en estos procesos constituyen una fuerte caja de resonancia de las tensiones que genera el protagonismo de China a escala global.

Paula Hoyos Hattori (UBA/CONICET): “La primera embajada de Japón a Europa (1582-1590) según las cartas jesuitas de Évora (1598).”

Entre 1582 y 1590 tuvo lugar la primera embajada de japoneses en Europa, concebida en el marco de la misión jesuita en Japón. Alessandro Valignano (1539-1606), visitador de la Compañía de Jesús en Asia, proyectó el viaje a Roma de cuatro jóvenes japoneses, cristianos y pertenecientes a la nobleza. Entre los objetivos de la embajada es posible remarcar dos: (i) testimoniar en Europa el éxito de la misión, manifiesto en la educación cristiana de los emisarios; (ii) atestiguar en Japón, al regreso de la embajada, el alto grado de desarrollo de los imperios europeos.

Esta ponencia propone analizar el modo en que la embajada es presentada por la Compañía de Jesús en un epistolario impreso en Évora en 1598 que, por su volumen y envergadura, puede considerarse la principal colección de correspondencia jesuita editada en el Portugal del siglo XVI. Esto permitirá analizar dos aspectos fundamentales de la proyección *global* quinientista de los ignacianos: por un lado, el caso de la embajada como táctica para visibilizar en Europa la misión japonesa; por otro, la comunicación epistolar como medio para delinear estrategias globales de evangelización y consolidación de una identidad jesuita.

Gerardo Andrés Muñoz (FADU/UBA): “Eurocentrismo y arquitectura: la ausencia del Lejano Oriente en el programa oficial de la materia Historia de la Carrera de Arquitectura.”

Dentro del Plan de Estudio de la carrera de Arquitectura en la Universidad de Buenos Aires que se presentó recientemente para la acreditación Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CoNEAU) la revisión para la materia Historia de la Arquitectura incluye ajustes bastante poco significativos. El Programa Oficial de la mencionada materia contiene únicamente los hechos arquitectónicos y urbanísticos ocurridos en la civilización occidental, entendiendo como tal Europa, Norteamérica y América Latina. Por otra parte, la bibliografía con la que tradicionalmente los alumnos trabajan posee algunas pocas páginas dedicadas a la arquitectura del Lejano Oriente y además su abordaje es fortuito y se da en el marco de experiencias acotadas. No existe materia electiva ni seminario que proponga trabajar con estas u otras temáticas afines.

Es intención del presente trabajo evidenciar el eurocentrismo reinante en la manera conservadora en la que se enseña la historia de la arquitectura y reflexionar sobre la posibilidad de incorporar nuevos contenidos programáticos a través de la inclusión de la producción arquitectónica y urbanística del Lejano Oriente.



Ignacio Villagrán (UNGS/IIGG-FSOC-UBA/CONICET): “La noción de *fēngjiàn* en el discurso político del siglo XX temprano en China.”

El impacto de la presencia europea en China a finales del siglo XIX produjo un profundo desconcierto respecto a la posición del imperio celeste en la nueva configuración del sistema internacional. Este sentido de dislocación motivó la reconsideración de las formas de organización política, económica, militar, así como de las instituciones educativas y las prácticas culturales que habían servido de base del sistema imperial-burocrático por siglos. Entre las respuestas ensayadas por la elite, el estudio de las estructuras de gobierno europeas sirvió de base para repensar los límites de las reformas enfocadas solo en lo militar. En este marco, figuras como Kāng Yǒuwéi, Liáng Qǐchāo, y otros intelectuales reformistas buscaron preservar continuidad de la dinastía Qīng (1644-1911) mediante la exploración de la aplicabilidad de las instituciones del pasado pre-imperial en China en el nuevo contexto histórico. Por su parte, los grupos que se oponían a la dinastía manchú articularon sus demandas a partir de un programa de autogobierno provincial, el cual asociaron con el sistema *fēngjiàn*. Me propongo indagar de qué manera, a partir de interpretaciones conflictivas sobre la función del sistema *fēngjiàn* en la antigüedad, los intelectuales reformistas y revolucionarios de comienzos del siglo XX imaginaron la posibilidad de incorporar mecanismos institucionales tradicionales en un nuevo sistema de gobierno que garantizase el orden interno y la seguridad nacional.

Jorge E. Malena (USAL/CONICET/ISEN) :(USAL/UNC/ISEN): “Contribuciones liberales a la reforma política en China.”

Los debates sobre el futuro del sistema político de China, se han desvanecido en Occidente desde principios del decenio de 2010, quizás debido a la falta de signos de apertura a la vista. Sin embargo, las distintas representaciones/ imágenes del futuro que fluye dentro de la *intelligentsia* (en el gobierno, centros de investigación y universidades), contribuyen a entender la formulación de las actuales políticas y lo que el porvenir podría deparar.

A la luz de la función desempeñada por la elite intelectual tanto formulando como reflejando la agenda política del Partido Comunista de China (PCCh), el examen de estas imágenes puede ser valioso para calcular lo que probablemente luego se convierta en una tendencia política.

La premisa principal de este trabajo es que lo que las elites perciben sobre el rumbo político de la República Popular China (RPCCh), se correlaciona considerablemente con lo que será finalmente dicho rumbo.

El siguiente análisis se referirá a la producción académica de tres intelectuales, cuyo enfoque al estudio de la política –aunque no adhieren a la línea oficial del Partido- goza de un considerable reconocimiento en la dirigencia de China, dado el acceso que tienen regularmente a publicar en la prensa oficial.

En las observaciones finales, algunas consideraciones serán presentadas sobre el posible resultado de la búsqueda de construir un gobierno moderno que tiene lugar en la RPCCh.