



PIA (Programa de Idiomas para alumnos regulares de grado de la UNSAM)

Escuela de Política y Gobierno
Escuela de Humanidades
Observatorio de Políticas Públicas

PROGRAMA DE INGLÉS II Año 2018

Objetivos:

- Desarrollar de forma constante y progresiva la competencia lingüística y comunicativa en las cuatro destrezas fundamentales, como lo son la producción oral y escrita, la comprensión auditiva y la comprensión de la lectura para poder comunicarse en diferentes contextos, poniendo especial énfasis en ésta última.
- Aprender a aprovechar los recursos disponibles a través de Internet y utilizar las herramientas y/o estrategias de lecto-comprensión para el análisis de ese material en inglés.
- Posibilitar el acceso a bibliografía en su idioma original.
- Transformar los conocimientos previos (áreas de conocimiento) en estrategias significativas de aprendizaje.
- Comprender y analizar distintos tipos de discursos escritos (artículos, reseñas críticas, informes, perfiles personales en páginas web, y diferentes tipos de textos descriptivos y narrativos).
- Entender las prácticas discursivas de su comunidad disciplinar.
- Reflexionar sobre la existencia de clases textuales en circulación, sus características y establecer sus diferencias.
- Valorar la importancia de aprender una lengua extranjera, como herramienta que le permita a futuro conocer otras culturas y dar a conocer la propia.

Contenidos

1- Contextuales: Descripción de eventos, relatos y experiencias personales. Descripción de trabajos u ocupaciones, hábitos y preferencias. Organización y categorización de información.

2- Morfosintácticos: Revisión de Tiempo Verbal Presente Simple y Presente Continuo. Tiempo Verbal: Pasado Simple; adverbios de tiempo. Tiempo Verbal: Presente Perfecto. Contaste entre Pasado Simple y Presente Perfecto. Frases verbales. Voz Pasiva. Cláusulas relativas, Pronombres relativos y adverbios. Tiempo Verbal Futuro: expresiones futuras (will y going to). Condicionales tipo 1 y 2. Cláusulas temporales.

3- Léxicos: relacionados con las distintas especificidades de las escuelas y carreras.



4- Escritura y Lecto-comprensión: análisis del paratexto. Formulación y corroboración de hipótesis. Identificación de palabras clave y su relación con el texto. Formación de palabras por derivación y composición. Bloques nominales. Referencia textual. Elementos de coherencia y cohesión (conectores). Mapa léxico. Estructura del párrafo: oraciones tópicos. Resumen de la idea principal de un texto. Traducción.

5- Géneros discursivos¹: tipologías textuales. Despliegue temático: secuencias narrativas, expositivas, descriptivas, argumentativas e instructivas. Funciones comunicativas. Ámbitos de circulación (*profesional, académico, científico, cotidiano/divulgación general*) Elementos (sintácticos, léxicos, gráficos, estructurales) que caracterizan los tipos de texto.

Metodología de trabajo:

Se trata de un curso cuatrimestral de 16 clases teórico-prácticas de 3 hs. semanales (16 encuentros de 3 horas cada uno) en las cuales se realizarán actividades que contemplen la comprensión auditiva y lectora y la producción escrita. La asistencia al 75% de las clases es condición para mantener la regularidad de la materia. Se utilizará una página wiki: <http://piaunsam.pbworks.com/w/page/51809142/PIA>, a modo de repositorio de actividades, para trabajar textos auténticos específicos de cada Escuela/Instituto y afines a cada carrera.

Evaluación:

Se evaluará a los/las alumnos/as por medio de una instancia parcial integradora hacia el final de la cursada así como con la presentación de una carpeta con cuatro actividades prácticas grupales e individuales, realizadas durante la cursada. En todos estos casos, la nota mínima de aprobación será 4 (cuatro). Si el alumno/a logra una nota de 7 (siete) o más en cada una de estas instancias, podrá promocionar el nivel de inglés correspondiente. Obteniendo una nota entre 4 (cuatro) y 6 (seis) puntos, deberá rendir un examen final escrito sobre los contenidos de este programa, en el que se pondrá especial énfasis en el área de estudio específica (según cada escuela) y en la lectocomprensión. Para la evaluación también se tomará en cuenta la asistencia a clase y la participación activa y continuada en las actividades propuestas.

¹ Mijail Bajtín ha definido a los géneros discursivos como tipos de enunciados relativamente estables utilizados en las distintas esferas de la actividad humana. Estos enunciados se caracterizan por tener un estilo, un tema y una estructura determinada. Bajtín, M. (1982). El problema de los géneros discursivos. Estética de la Creación Verbal [1979]. Siglo Veintiuno Editores.