

“Mientras tanto”: Política y modo de vida en una organización piquetera

Tesis de Maestría de María Cecilia Ferraudi Curto. Director Pablo Semán, Co-directora Sabina Frederic. Maestría en Antropología Social, Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES)- Instituto de Altos Estudios Sociales (IDAES) / Universidad Nacional de San Martín (UNSaM), Argentina, Buenos Aires, 2006.

En el clima posterior a diciembre de 2001, los “piqueteros” aparecieron como una alternativa que “resistía” al “clientelismo” predominante en la periferia de Buenos Aires, introduciendo formas políticas “novedosas” (entre las cuales la “asamblea” se destacaba por su “potencialidad”). Luego, ante la masificación de los “planes” (subsidios) y la creciente estigmatización de las acciones de protesta, se tendió a denunciar a las organizaciones de desocupados por prácticas “clientelares” similares a las que usualmente se atribuyen a los partidos políticos y especialmente al PJ. Buscando ir más allá de las opiniones cruzadas, los análisis académicos resaltan la “ambivalencia” o la “tensión” constitutiva de las organizaciones. De este modo, logran terciar entre las posiciones en pugna.

Propongo otro recorrido. No se trata de pasar de la esperanza al desencanto ni de mediar entre el “clientelismo” y la “resistencia” sino de comenzar a dudar de la noción de política que ambas miradas suponen, interrogando la complejidad práctica en que las organizaciones piqueteras se constituyen diariamente desde los sentidos que dan a ese mundo quienes transitan por él.

Desde la intersección entre política y modo de vida, la tesis da cuenta de mi recorrido por un “cabildo” del MTR a partir de un evento específico. Se trata de una reunión en la sede local del movimiento más cercana a su centro, en la que excepcionalmente participó el dirigente máximo porque, según decían algunos de los más “comprometidos”, era un “quilombo”. A partir de allí, y siguiendo a los grupos más destacados dentro del cabildo, la tesis muestra la “organización” como problema, como trabajo que se desarrolla diariamente a través de situaciones que, desde la distancia, podrían parecer mínimas. Ese día a día, ese “mientras tanto”, concluye interrogando el planteo con que había comenzado la tesis, una intersección que (vista desde el final del proceso) esquematizaba excesivamente la etnografía.